

ふりがな ゆくよし みさき		
氏名 行吉 未彩来		
学 歴 及 び 学 位		
平成 30 年 4 月 令和 4 年 3 月	成安造形大学芸術学部芸術学科総合領域 入学 成安造形大学芸術学部芸術学科総合領域 卒業	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
任期制助手	総合領域研究室	平日勤務（授業準備・施設管理）

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
デザイン学・教育学	グラフィックデザイン・ワークショップ

事 項	年 月 日	概 要
(専門分野に関する実務経験を有する者についての事項)		
1. 「びわこ文化公園活性化チャレンジワークショップ」メンターとして参加	令和5年8月 ~10月	学生が一つのプロジェクトを企画開発～運営するまでのワークショップのメンターとして、成安造形大学と龍谷大学の2大学の学生を指導。
2. 「フォレストクエスト」デザイナー・メンターとして参加	令和5年9月 ~10月	びわこ文化公園を活性化させるイベントのデザイナー、メンターとして、イベントビジュアルのトータルデザインやイベント企画、学生の指導などを担当。

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(作 品)				
1. グラフィックデザイン「カウンセリングサービス ぜんと」		令和5年1月	合同会社ぜんと	カウンセリングサービスのバスの中吊り広告 (A3 変形/片面) を担当。
2. グラフィックデザイン「長津田アネモネ整骨院」		令和5年3月	長津田アネモネ整骨院	整骨院のフライヤーデザイン (A4/両面) を担当。
3. グラフィックデザイン「びわこ文化公園活性化チャレンジワークショップ」		令和5年8月	成安造形大学未来社会デザイン共創機構	A4/両面 ワークショップイベントのフライヤーデザイン (A4/両面)、ポスターデザイン (A2/片面) を担当。
4. グラフィックデザイン「昏き器」		令和5年9月	成安造形大学キャンパスが美術館	展示「京都成安学園 収蔵作品展 昏き器 琵琶湖 近江の情景」の広報物全般のデザインを担当。(フライヤー (A4/両面)、ポスター (A2/片面)、WEB バナー、タペストリー)

<p>5. グラフィックデザイン「滋賀県立守山北高等学校 未来共創科タブロイド」</p>		<p>令和6年4月</p>	<p>滋賀県立守山北高等学校</p>	<p>滋賀県立守山北高等学校の新設科「未来共創科」の紹介用タブロイド（A2/両面/折加工）作成を担当。</p>
<p>（地域における専門分野を通じた活動）</p> <p>1. 体感アート講座「えの〜ぐ」</p> <p>2. 体感アート講座「しゃぼ〜ん」</p>		<p>令和4年6月</p>	<p>AOIOA</p>	<p>アートの総合サービス AOIOA 企画のワークショップスタッフとして運営に参加、活動。</p>
		<p>令和5年8月</p>	<p>AOIOA</p>	<p>アートの総合サービス AOIOA 企画のワークショップスタッフとして運営に参加、活動。</p>