

ふりがな たけむら かな		
氏名 竹村 花菜		
学 歴 及 び 学 位		
2015年 4月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 /入学	
2019年 3月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 /卒業	
2019年 4月	筑波大学大学院 人間総合科学研究科 芸術専攻 博士前期課程 /入学	
2021年 3月	筑波大学大学院 人間総合科学研究科 芸術専攻 博士前期課程 /修了	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
2020年 10月～	創画会 会友	
2021年 6月～	京都日本画家協会 会員	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	美術領域	週4日勤務（授業準備・施設管理）

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
日本画	植物を主題にした表現について

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材) 「冬のキッズアート」 ・野菜でスタンプ！ オリジナルエコバック作り ・簡単マーブリングで作る クリスマスカード	2019年 12月14日 2020年 12月14日～ 2021年1月	関彰商事株式会社と筑波大学が協力し、小学生を対象にした美術教材を企画し提供した。 新型コロナウイルス感染症の影響により、自宅でできる美術教材を企画し、オンラインによる配信を一定期間行った。

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発表の 年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(著書)				
(学術論文) 1. 日本画における植物 を主題とした表現に ついて 作品「風が吹く」「自 画像」及び研究報告書		2021年 3月31日	筑波大学大学院 修士論文	
(研究業績に関するその 他事項)				
<u>学会発表</u>				
<u>翻 訳</u>				
<u>辞 典</u>				
<u>論文査読</u>				
<u>エッセイ等</u> (作 品)				
1. 「始まりの時」	団体展	2018年 5月2日～6日	第44回 京都春季創画展 (京都文化博物館)	入選 F50号(1167×910mm) 1点
2. 「そこにあるもの」	団体展	2018年 10月24日～30 日	第45回 創画展 (東京都美術館)	入選 F100号(1620×1303mm) 1点
3. 「陽のあたる場所で」	公募展	2019年 2月1日～28日	京都花鳥館賞2018 (京都花鳥館)	優秀賞 F50号(1167×910mm) 1点
4. 「かえる」	卒業 制作展	2019年 2月7日～11日	成安造形大学卒表制 作展 (大津市歴史博物 館)	佳作 F100号(1620×3909mm) 1点
5. 「そこに住むものたち」	公募展	2019年 8月28日～9月	第5回石本正日本画 大賞展	入選 F50号(1167×910mm) 1点
6. 「耳をすませば」	公募展	2019年 10月24日～30 日	第45回創画展 (東京都美術館)	入選 F100号(1620×1303mm) 2点
7. 「風がささやく」		11月26日～12 月1日	(京都みやこめっ せ)	
8. 「咲き染める時」	グルー プ展	2019年 11月19日～24 日	筑波大学大学院 洋 画・日本画・版画 作 品展「MC展」 (つくば美術館)	F100号(1303×1620mm) 2点
9. 「風吹き始める」			京都花鳥館賞2019 (京都花鳥館)	優秀賞 F30号(910×727mm) 1点
10. 「別れの詩」	公募展	2020年 2月1日～29日	第46回 京都春季創 画展	入選 F50号(1167×910mm) 2点
11. 「花歌う」	団体展	コロナウイルス		

12. 「鳥踊る」		感染症により展 示中止		
13. 「あの日の夢Ⅱ」	公募展	2020年 7月10日～8月 23日	ギャラリーへ行こう 2020 (ギャラリー数寄和 /東京)	入選 F4 (333×242) 1点
14. 「秋の野」	グループ	2020年	50人の日本画サムホ	SM (227×158mm) 2点
15. 「白桃扇」	展	10月20日～25 日	ール展-希望のひか り- (ギャラリー恵風/ 京都)	
16. 「風光る」	団体展	2020年 10月24日～30 日	第47回 創画展 (東京都美術館)	入選 F100号 (1303×1620mm) 1点
17. 「花灯り」	グループ	コロナウイルス 感染症により展 示中止	筑波大学大学院 洋 画・日本画・版画 作	F100号 (1620×1303mm) 1点
18. 「また会う日まで」	公募展	2021年 2月2日～28日	品展「MC展」 京都花鳥館賞2020 (京都花鳥館)	優秀賞 F30号 (910×910mm) 1点 F150号 (1818×2273mm) 1点
19. 「風が吹く」	修了制作 展	コロナウイルス 感染症により展 示中止	筑波大学大学院修了 制作	
20. 「あの日の夢」	公募展	2021年 4月13日～18日	第47回 京都春季創 画展 (京都文化博物館)	入選 F50号 (1167×910mm) 1点 収蔵 (CHARM CARE CORPORATION)
21. 「葉月」	公募展	2021年 7月17日～8月 2日	ギャラリーへ行こう 2020 (ギャラリー数寄和 /東京)	入選 F4 (333×242mm) 1点
22. 「崇拜」	公募展	2021年 10月24日～30 日	第48回 創画展 (東京都美術館)	入選 F100号 (1303×1620mm) 1点
23. 「青鷺の静」	グループ	2021年	京都文化芸術会館	F100号 (1620×1303mm) 2点
24. 「翡翠の風Ⅰ」	展	12月7日～12日		
25. 「翡翠の風Ⅱ」	企画展	2022年 2月11日～20日	日本画新展 (美術館「えき」 KYOTO)	F100号 (1620×1303mm) 1点
26. 「ひたむきさ」	グループ	2022年	花影-kaei-(Gallery	F4 (333×242mm) 2点
27. 「尊敬」	展	1月31日～ 2月5日	art point)	F3 (333×242mm) 2点
28. 「なぐさめ」				
29. 「白い追憶」				
30. 「踊り子」	グループ	2022年	贈りもの展 (ギャラ	SM (227×158mm) 3点
31. 「ある日の午後」	展	2月15日～20日	リー恵風)	
32. 「雪中花」				
33. 「翡翠の風Ⅲ」	グループ	2022年	颯-ryu-	F30号 (910×727mm) 1点
34. 「ハートの気持ち」	展	5月4日～8日	(高島屋大阪店)	SM (227×158mm) 3点
35. 「おくりもの」		2022年		F3 (333×242mm) 1点
36. 「花灯り」	企画展	10月4日～10日	新進芸術家美術展	100号 (1303×1620mm) 2点
37. 「風光る」		10月15日～23 日	(滋賀県立美術館) (ビバシティ彦根)	
38. 「飛び立つ時」	団体展	2022年	第49回 創画展	入選 F100号 (1303×1620mm) 2点
39. 「それはまだ旅の途中で」		10月24日～30 日	(東京都美術館)	
40. 「青い鳥」	グループ	2022年	筈々会	F150号 (1818×2273mm) 1点
41. 「芥子の歌」	企画展	2023年	(京都文化芸術会 館)	
42. 「雨上がりに」		2月14日～19日	贈りもの展 (ギャラ	SM (227×158mm) 3点
43. 「花は野にあるように」			リー恵風)	
44. 「菜の歌」	団体展	2023年 4月11日～16日	第49回 京都春季創 画展 (京都文化博物館)	入選 F50号 (1167×910mm)
45. 「水無月」	団体展	2023年 4月11日～16日	京都日本画家協会創 立80周年記念展	S50号 (1167×1167mm) 1点

46. 「雨が降る時」	企画展	2023年 10月12日～16日 10月24日～11月5日	(京都文化博物館) 新進芸術家美術展 (プロシーダアリーナ HIKONE) (滋賀県立美術館)	S50号 (1167×1167mm) 1点
47. 「風が吹くとき」	団体展	2023年 10月24日～30日	第50回記念創画展 (東京都美術館)	入選 F100号 (1303×1620mm) 1点
48. 「水上のアラベスク」	企画展	2024年 2月2日～11日	京都日本画新展 (美術館「えき」KYOTO)	F100号 (1303×1620mm) 1点
49. 「雨が降る時」	公募展	2024年 2月1日～29日	京都花鳥館賞2023 (京都花鳥館)	最優秀賞 F50号 (1167×910mm) 1点
50. 「風が吹く」	個展	2024年 3月5日～10日	個展「風が吹く」 (ギャラリー恵風)	F100号 (1303×1620mm)
51. 「青い鳥」				F50号 (1167×910mm)
52. 「翡翠の風」				F30号 (910×727mm)
53. 「花のある生活」				F30号 (910×727mm)
54. 「雨上がりに」				F8号 (455×380mm)
55. 「始まり」				F4号 (333×242mm)
56. 「美山」				F4号 (333×242mm)
57. 「雪中花」				F4号 (333×242mm)
58. 「茗荷」				SM (227×158mm)
59. 「あの日の午後」				SM (227×158mm)
60. 「ドクダミ」				SM (227×158mm)
61. 「芥子の歌」				SM (227×158mm)
62. 「道草」				SM (227×158mm)
63. 「光の踊り」				SM (227×158mm)
64. 「うたたね」	小作品			
65. 「The Moon」	小作品			
66. 「春の知らせ」	小作品			
67. 「むこうの生活」	小作品			
68. 「母子草」	小作品			
69. 「小さいおうち」	小作品			
70. 「青い鳥」	小作品			
71. 「ゆれる」	小作品			
72. 「雪中花」	小作品			
73. 「薔薇」	小作品			
74. 「植物のある生活」	団体展	2024年 4月9日～14日	第49回 京都春季創画展 (京都文化博物館)	F50号 (1167×910mm)
75. 「菜ノ風」	グループ展	2024年 5月11日～19日	成安造形大学日本画コース「現代屏風—等身大の物語—」	一曲二双屏風
(地域における専門分野を通じた活動)				
1.				
2.				