

ふりがな おおまき ひろみ		
氏名 大巻 弘美		
学 歴 及 び 学 位		
平成 14	3	兵庫県立川西明峰高等学校 卒業
14	4	京都嵯峨芸術大学 造形学科 メディアアート分野 入学
18	3	京都嵯峨芸術大学 造形学科 メディアアート分野 卒業
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
動く紙人形を作って コマ撮りアニメーション を作るワークショップ、 アニメーションの作成	2023 年 3 月 鶴甲地域福祉センター NPO 法人「てんびん」に所属。動く紙人形を作成し、一眼レフカメラで撮影、ドラゴンフレームでコマ撮りアニメーションを作るワークショップの講師として参加。また、パーキンソン病を周知してもらうための子ども向けアニメの制作に携わる。背景のイラストや手描きアニメーションを担当する。	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	情報デザイン領域	領域運営、施設管理、授業準備、予算管理、大学行 事業務

## 教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
映像・アニメーション・イラスト	映像、アニメーション、イラスト表現

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		

--	--	--

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項) ワークショップ活動		<p>1. 動く段ボール人形を作ろう 2018年8月 近鉄百貨店 上本町店にて ワークショップに参加 さまざまな段ボールのパーツを用意し動く紙人形を作る</p> <p>2. 段ボールで遊ぼう：動く人形や被り物を作ろう 2019年10月 京都国際映画祭 京都競馬場広場にて padGALLERY オーナー菅須彦ディレクションのもと イベント「Art Fest P.A.D」に参加 イベント内でワークショップを開催 段ボールの切れ端やパーツを繋ぎ、動く紙人形、被り物などを作る</p>
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)	<p>2010 ~ 2014</p> <p>2020年4月</p> <p>2022年8月</p> <p>2023年3月</p>	<p>新日本カレンダー株式会社での実務経験</p> <p>主な仕事内容： 商品企画・制作・発注・在庫管理・店頭用ディスプレイ等の考察・発注など商品開発に関わる一連の業務を担当する。</p> <p>企画デザイン商品：扇子、うちわ、ステーションナリー</p> <p>展示会に参加：東京ビックサイトで行われるギフトショーや販促マーケットに毎年参加。自社商品のPR、営業、仕入れ先の開拓</p> <p>店内用メニュー看板の作成 Drip-X-Cafe ヴィアイン大阪京橋店 チョークイラスト</p> <p>イラスト制作 株式会社丸喜の企業PRアニメーション用のイラストを制作</p> <p>イラスト制作 株式会社奥村組の社内用冊子 安全の手引き「リスクの芽」のイラストを制作</p>

--	--	--

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(作品) 1. 「Body activity」 映像作品	単著	2005年8月	学生映像コンテスト BACA-JA2005	生と死を繰り返す人間の生命をテーマにした映像作品。
2. 「There is a choice we are makkin」	単著	2006年2月	京都市美術館	第34回卒業・修了制作展 人形に映像を投影した映像インスタレーション
3. 「Tell-Portation」	共著		東京都写真美術館	第11回学生CGコンテスト 五十嵐亮介とのインタラクティブ、コラボ作品。
4. グランマーブルレセプションパーティー	共著	2007年2月	COCON烏丸スーホルムカフェ	大学卒業生とのグループ活動にて、映像を担当。
5. 「cell film」	単著	2009年1月	元立誠小学校	グループ展「境界を渡れ」 映像インスタレーション作品。 教室の黒板に映像を投影。 立誠・文化のまちプロジェクト運営委員会共催
6. I love you Alone	共著	2013年10月	ネット配信	KAGEROのベーシスト白水悠氏とのコラボ活動。 絵に合わせた音楽、音楽に合わせた絵を作成。ポストカードにダウンロードpassを記入し作成。CD以外の媒体で曲を提供する試み。それ以外に、Tシャツデザインや、グッズ等のアートを担当する。
7. 「Birth」	単著	2015年8月	個展	大阪梅田にあるPad Galleryの所属作家となり、初個展。アニメーション、絵画、立体などを展示 (pad Gallery活動期間 2014～2019)
8. 「His name is pesu.」	単著	2018年2月	個展	オリジナルキャラクターのペス(青い犬)が登場するアニメーションを作成。
9. 「Re:incarnation」	単著	2019年3月	個展	インタラクティブアニメを使用した映像インスタレーション
8. ライブペインティング	共著	2014年～	各イベント	Pad Galler オーナー主催の企画イベント等に参加にライブペインティングや映像上映など行う
(受賞・入選)				
1. 「Body activity」	単著	2005年8月	学生映像コンテスト BACA-JA2005	セレクションに選ばれ、京都チャンネル、関西テレビにて放映される。
2. 「There is a choice we are makkin」	単著	2006年2月	京都市美術館	第34回卒業・修了制作展 映像インスタレーション作品

3. 「Tell-Portation」	共著		東京都写真美術館	卒業生特別賞 第11回学生CGコンテスト 佳作 映像インスタレーション作品 五十嵐亮介とのコラボ作品
4. 「Birth」	単著	2016年10月	京都国際映画祭クリエイターズファクトリー	アニメーション作品 入選
5. 「Birth」、「His name is pesu.」	単著	2018年12月	ASK? 映像祭 2018	アニメーション作品 入選
6. 「His name is pesu.」	単著	2019年9月	あいち国際女性映画祭 2019	アニメーション作品 審査員特別賞
(学術論文)				
(研究業績に関するその他事項)				
<u>学会発表</u>				
<u>翻訳</u>				
<u>辞典</u>				
<u>論文査読</u>				
<u>エッセイ他</u>				

--	--	--	--	--