

ふりがな にしだ まさふみ		
氏名 西田 優史		
学 歴 及 び 学 位		
平成25年4月	京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース入学	
平成29年3月	京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業	
平成29年4月	京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程入学	
平成31年3月	京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程修了	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	美術領域	勤務中

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
絵画表現を用いた現代美術の追求	絵画 風景画

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(作品) 【個展】 絵画の場所				
1. 「場#1」		2018年	HEartY	油彩、キャンバス、1167×910mm
2. 「場#2」		2018年	Gallery(群馬)	油彩、キャンバス、1167×910mm
3. 「Monet Painting#1」		2018年	2018年8月9日～	油彩、キャンバス、318×410mm
4. 「Monet Painting#2」		2018年	9月24日	油彩、キャンバス、318×410mm
5. 「Monet Painting#3」		2018年		油彩、キャンバス、318×410mm
6. 「Monet Painting#4」		2018年		油彩、キャンバス、318×410mm

<p>【個展】西田優史展</p> <p>7. 「Untitled(21-3)」</p> <p>8. 「Untitled(21-4)」</p> <p>9. 「Untitled」</p> <p>10. 「Untitled(21-4)」</p> <p>11. 「Tide #2」</p> <p>12. 「Dead Leaves」</p> <p>13. 「Field」</p> <p>14. 「Light」</p> <p>15. 「Tree」</p>	2022年	0ギャラリーeyes	油彩、キャンバス、530×410mm
	2022年	(大阪)	油彩、キャンバス、530×410mm
	2022年	2022年5月23日～	油彩、キャンバス、240×190mm
	2022年	5月28日	油彩、キャンバス、530×410mm
	2022年		油彩、キャンバス、1940×1620mm
	2022年		油彩、キャンバス、910×722mm
	2022年		紙に色鉛筆、112×162mm
	2022年		油彩、キャンバス、240×190mm
	2022年		油彩、キャンバス、240×190mm
<p>【個展】西田優史展</p> <p>16. 「Woods」</p> <p>17. 「Hometown」</p> <p>18. 「Hometown #2」</p> <p>19. 「Triple Mountain」</p> <p>19. 「Flow Of Time」</p> <p>19. 「木漏れ日」</p> <p>19. 「Autumn」</p> <p>19. 「Bower」</p> <p>19. 「Scorch」</p> <p>19. 「Wasteland」</p>	2023年	0ギャラリーeyes	油彩、キャンバス、530×410mm
	2023年	(大阪)	油彩、キャンバス、273×273mm
	2023年	2023年10月2日～	油彩、キャンバス、273×273mm
	2023年	10月7日	油彩、キャンバス、1303×1620mm
	2023年		油彩、キャンバス、1570×2760mm
	2023年		油彩、キャンバス、530×410mm
	2023年		油彩、キャンバス、530×410mm
	2023年		油彩、キャンバス、240×190mm
	2023年		油彩、キャンバス、240×190mm
	2023年		油彩、キャンバス、240×190mm
<p>【グループ展】掃除と展示</p> <p>16. 「Painting #1 (Yellow)」</p> <p>17. 「Painting #2 (Red)」</p>	2017年	アトリエ9 (京都)	油彩、キャンバス、910×1167mm
	2017年	2017年11月3日～	油彩、キャンバス、910×1167mm
		11月12日	
<p>【グループ展】</p> <p>canvas in visions</p> <p>18. 「遠く」</p> <p>19. 「空間の渦」</p> <p>20. 「場」</p> <p>21. 「灰になるまで」</p>	2016年	FLORE	油彩、キャンバス、1303×1620mm
	2016年	Artist Gallery	油彩、キャンバス、1303×1620mm
	2017年	(兵庫)	油彩、キャンバス、1303×1620mm
	2017年	2018年9月13日～	油彩、キャンバス、1303×1620mm
	2017年	9月18日	油彩、キャンバス、1620×1940mm
<p>【グループ展】</p> <p>トゥールビヨン20 part2</p> <p>田中和花+西田優史</p> <p>22. 「Landscape (Horizon)#1」</p> <p>23. 「Landscape (Horizon)#2」</p> <p>24. 「Pond」</p> <p>25. 「Bloom」</p>	2022年	0ギャラリーeyes	油彩、キャンバス、410×318mm
	2022年	(大阪)	油彩、キャンバス、410×318mm
	2022年	2022年9月12日～	油彩、キャンバス、240×190mm
	2022年	9月17日	油彩、キャンバス、1320×1940mm
<p>【グループ展】</p> <p>観察者のまなざし</p> <p>26. 「Ukimido, 18-26 Mar. #1」</p> <p>27. 「Ukimido, 18-26 Mar. #2」</p> <p>28. 「Ukimido, 18-26 Mar. #3」</p> <p>29. 「Field」</p>	2023年	成安造形大学【キ	油彩、キャンバス、1570×460mm
	2023年	ャンパスが美術	油彩、キャンバス、1570×460mm
	2023年	館】	油彩、キャンバス、1570×460mm
	2023年		油彩、キャンバス、2430×1620mm
(学術論文)			
(研究業績に関するその他事項)			
学会発表			
翻訳			
辞典			
論文査読			
エッセイ他			